**Рус телендә урта гомуми белем бирү мәктәбенең рус төркемендә укучылар өчен татар теленнән үткәрелә торган**

**мәктәп туры олимпиада биремнәренең җаваплары**

**2025-2026 уку елы, 11 нче сыйныф**

**Ответы олимпиадных заданий школьного тура по татарскому языку для общеобразовательных организаций с обучением на русском языке**

**(для изучающих татарский язык).**

**2025-2026 учебный год, 11 класс**

***Максимальный балл – 101***

1. **Работа с рисунком (23 б.)**

**- Озаглавьте рисунок (3 б.).**

- Опишите картину (8-10 предложений, по 2 б., макс.б. – 20).

****

**Кешелеклелек//Кайгыртучанлык//Олы җанлылык**

**Бу рәсемдә авыруга ярдәм күрсәтү вакыйгасы сурәтләнгән...**

1. **Найдите предложение в котором допущена ошибка (макс.б.-2)**
2. **Энемнең хыял – җырларга өйрәнү.**
3. Түбән Кама – химиклар шәһәре.
4. Казан – элек-электән мәдәният һәм сәнгать үзәге.
5. Алабуга – иң борынгы шәһәрләребезнең берсе.
6. **Вместо многоточия ставьте подходящий фразеологизм** *(макс.б.-4).*
7. *Бу мәсьәләгә* күз йомарга *ярамый.*
8. телеңне йотарга
9. йөз чөерергә
10. баш әйләнергә
11. күз йомарга
12. **В каком ряду слова образованы только при помощи словообразующих аффиксов? (**макс. б. – 4).
13. саранлык, сипкеч, эшемдә
14. **элгеч, юлчы, каләмдәш**
15. әдәпле, баскыч, күршедә
16. каенда, җиләклек, халык
17. **Выберите подходящее по смыслу прилагательное** (макс.б.-4).

***... туган***

1. иске
2. биек
3. тар
4. **укымышлы**
5. **Найдите грамматический правильное продолжение предложения** (макс. б.- 4).

Яңгыр ява, ... .

1. ләкин без бернәрсә белмибез.
2. шунда кичә башланды.
3. шул вакытта кыш та җитте.
4. **шулай да без юлга чыктык.**
5. **Найдите и соедините с подходящим ответом на вопросы** (по 2 б., макс. б. – 10)
6. – Сезгә ни булды? А. Әйе шул. Миңа һәрвакыт

бернәрсә дә белмим кебек.

1. – Әллә миңа үпкәләдегез инде? Ә. Белмим инде. Берәү дә үзе

әйтмәячәк инде.

1. – Бу кем эше булырга мөмкин? Б. Кызганычка каршы,

мактанырлык түгел. шул.

1. – Сезнең кәефегез яхшырмадымы? В. Юк, билгеле. Ләкин урынсыз

сүзләрегез кәефне боза.

1. - Сез имтиханнарда һәрвакыт Г. Кәефем бик яхшы.

шулай дулкынланасызмы?

1. **Г**
2. **В**
3. **Ә**
4. **Б**
5. А
6. **Вместо многоточия вставьте подходящее падежное окончание (по1 б., макс.б.- 4).**
7. эшНЕ дәвам итәргә
8. эшТӘ ярдәм итәргә
9. эшКӘ игътибар итәргә
10. эшТӘН кайтып китәргә
11. **Прочитайте текст, по содержанию текста в таблице ставьте “+” или “-”. (по 2 б, макс.б. - 12)**

Тукай дөньяда 27 яшькә кадәр генә яшәде, ләкин ул кыска гомерен дә зур итеп, мәгънәле итеп үткәрде. Иҗтимагый һәм сәяси тормышта ул катнашмаган бер генә өлкә дә булмагандыр.

Барыннан да бигрәк ул яза. Әйтерсең лә, гомеренең кыска, вакытының аз икәнен тоеп, уйлаганын әйтеп бетерергә ашыга. Татар әдәбиятының алтын фондына кергән “Шүрәле”, “Су анасы”, “Кисекбаш” әле бүген дә композиторлар, рәссамнар, драматурглар иҗатына, опера һәм балет артистларына илһам биреп тора.

Безнең әдәбиятта Тукай иҗаты биек бер тау булып күтәрелеп тора. Чөнки Тукай - үз халкының рухи байлыгы чагылышы ул. Тукайның тормышы – күз яшьләре белән, фикер һәм җыр белән тулы тормыш. Тукай яши, яшәячәк.

(Г.Ахунов)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Җөмләләр** | **Әйе** | **Юк** |
| 1. | Тукай жил недолго, поэтому оставил незначительное литературное наследие. |  | **-** |
| 2. | Он больше занимался творчеством, а общественно- политическая жизнь его не интересовала. |  | **-** |
| 3. | Жизненный путь у него был тяжелый. |  | **-** |
| 4. | Такие его произведения, как “Су анасы”, “Шурале”, “Кисекбаш” и в наши дни вдохновляют композиторов, художников, драматургов к творчеству. | **+** |  |
| 5. | Творчество Тукая – это отражение духовного богатства народа. | **+** |  |
| 6. | Тукай бессмертен. | **+** |  |

**9. В какой последовательности необходимо поставить выражения, чтобы получилось предложение?** (макс.б.-4)

А) әдәби әсәрләр генә түгел

Ә) күп гасырлар буена

Б) төрле фәннәр буенча да китаплар язылган

В) татар телендә

1) Ә, В, Б, А

2) В, Ә, Б, А

3) Ә, В, А, Б

**4) В, Ә, А, Б**

1. **Составь рассказ из 12 -15 предложений по теме “Мин яратам сине Татарстан”** (по 2 б., макс.б. – 30).

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**